

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Советская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено и согласовано
на заседании педсовета
Протокол № _____
от «___» _____ 2025 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «Советская СОШ»
_____ Н.В. Акимова
«___» _____ 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

**(творческое объединение
« ОчУмелые ручки»)**

Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов:

Автор-составитель:
Астаева Татьяна Викторовна
педагог дополнительного
образования, ВК

с. Советское

2
Содержание

I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	Страница
1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
1.1.	Нормативно-правовая основа	
1.2.	Направленность программы	
1.3.	Актуальность программы	
1.4.	Педагогическая целесообразность	
1.5.	Отличительные особенности программы	
1.6.	Адресат программы	
1.7.	Уровень освоения программы	
1.8.	Объем и сроки освоения программы	
1.9.	Режим занятий	
1.10.	Формы организации образовательного процесса	
2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	
3.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
4.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	
4.1.	Учебный план	
4.2.	Содержание учебного плана	
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	
	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	
	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	
	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	
	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ	
	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	
	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	
	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	
	ПРИЛОЖЕНИЕ	
	ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Диагностические материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ОчУмелые ручки»»	

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая основа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет:

- художественную направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ОчУмелые ручки» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. (ред. от 04.08.2023));
2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).
3. Федеральным проектом «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10)
4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
5. Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
6. Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467);
7. Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. № 629);
8. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения РФ «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ» (от 05.08.2020 г. № 882/391) (для программ, которые реализуются в сетевой форме)
9. Постановлением Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 - пп);
10. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 г. № 28);
11. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2) (разд.VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
12. Письмом Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
13. Рабочей концепции одаренности. Министерство образования РФ, Федеральная целевая программа «Одаренные дети», 2003 г.
14. Уставом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Советская средняя общеобразовательная школа»
15. Программа «ОчУмелые ручки» авторская.

Направленность

Авторская дополнительная образовательная программа «Очумелые ручки» предназначена для детей 7-10 лет, рассчитана на 1 года обучения, не требует специальных навыков и знаний для прохождения данной программы.

Дополнительная образовательная программа «Очумелые ручки» имеет художественную направленность. Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности. Оно наряду с другими видами искусства готовит воспитанников к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у подростков складывается отношение к собственной художественной деятельности. Декоративное творчество способствует изменению отношения ребёнка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта. Содержание программы служит продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии) в освоении различных видов и техник искусства. Декоративно-прикладное творчество оказывает влияние на повышение качества учебной работы ученика. Например, лепка развивает наблюдательность ребёнка, положительно сказывается на формировании каллиграфических навыков, вырезание по трафарету улучшает глазомер и т. д.

Занятия прикладным творчеством развивают фантазию, чувство цвета, пространственное мышление, умение работать с разнообразным поделочным материалом.

Программа содержит такие направления декоративно-прикладного творчества: пэчворк, изонить, лепка, оригами, рисунок и живопись. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая активность. Важное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения. Программа строится на основе знаний возрастных, психолого педагогических, физических особенностей детей среднего школьного возраста. Работы, выполненные на занятиях из природных материалов (ветви, высушенные листья, шишки, жёлуди, мох, мелкие камушки, ракушки), бумага, картон, ткани, пряжа, нитки, глина, пластилин, стекло с использованием различных красок для украшения и росписи, клей и т.д., являются самостоятельными работами. Это - аппликации, открытки, роспись по дереву, картону и стеклу, вышитые и оформленные салфетки, подарки, дизайнерские работы для украшения помещений, декоративные панно и др.. Из этих изделий могут составляться композиции, которые могут украсить интерьер дома и т. д..

В основу программы положены принципы: развитие индивидуальности каждого ребёнка, единство и целостность субъект-субъектных отношений, системная организация управления образовательным и воспитательным процессом (систематичность, контролируемость, последовательность, доступность, наглядность, построения программы). Занятия дополняют и обогащают друг друга, дают возможность каждому ребёнку разнообразить свою творческую деятельность, ярче и эмоциональней проявить свои способности.

Программа разработана на один год, рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях «от простого к сложному».

Актуальность

Актуальность данной программы заключается в том, что через приобщение детей к искусству, которое основано на народных традициях, оказывается влияние на формирование их художественного вкуса; развитие творческих качеств личности; открываются пути для дальнейшего совершенствования и в других областях культуры и искусства, что способствует гармоничному развитию личности в целом.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение детьми разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение; формирование эстетического вкуса, культуры одежды, бытовой культуры.

Занятия прикладным творчеством позволяют ребёнку развивать и реализовывать фантазию и творческие способности, а также стимулируют детей к получению новых знаний в разных областях: культуры, науки, искусства, истории, истории творчества, мифологии, декоративно-прикладного искусства, современного декоративного и изобразительного творчества.

Отличительной особенностью данной программы является ее адаптированность к условиям образовательного процесса, содержание рассматривает вопросы, формирующие у обучающихся способности к анализу экологической ситуации, альтернативному мышлению в выборе способов решения экологических проблем.

Адресат программы – данная программа рассчитана на обучающихся на детей и подростков 7 до 10 лет. Роль и значение занятий для детей 7 - 10 лет очень велика. Большое значение техническая направленность имеет в воспитании и развитии прикладных умений и навыков, волевых качеств, организованности, терпеливости и дисциплинированности детей и чувство товарищеской взаимопомощи.

Сроки реализации данной программы - 1 год.

Возрастные особенности Образовательная программа, предназначенная для учащихся 7-10 лет, предусматривает расширение кругозора детей, развитие их художественного мышления, формирование устойчивого интереса. Дети 7-10 лет возбудимы и импульсивны, испытывают большую потребность в движениях с ярко выраженной эмоциональностью восприятия.

Отмечается повышение самостоятельности, рост чувства ответственности за свои поступки, расширение интересов, появление планов на будущее. Правильно организованная интересная познавательная и практическая деятельность становятся ведущими факторами в формировании положительных черт характера учащихся, когнитивных способностей.

Уровень освоения программы. Уровень программы – ознакомительный (стартовый)
Форма обучения – очная

Объем и срок освоения программы – 1 год обучения, в объеме 72 часа, 1 раз в неделю по 2 часа

Режим занятий - 1 занятия в неделю по 2 часа, продолжительность академического часа - 40 мин, общее количество часов за год-72 часа

Формы организации образовательного процесса

Особенности организации образовательного процесса - наполняемость группы -10-12 человек. Занятия проводятся на базе школьного кабинета труда.

Формы организации образовательной деятельности: коллективные, которые используются при изучении теоретических сведений и приобретения практических навыков, оформлении выставок, проведение экскурсий, беседы; практическая деятельность; знакомство с подлинными изделиями, иллюстрациями, альбомами, открытками, таблицами; просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций, мультфильмов; видео уроки; экспериментирование с материалами и др.

Возможны и групповые, индивидуальные занятия

Групповые формы применяются при проведении практических работ, выполнении творческих заданий, проектных заданий.

Индивидуальные формы работы применяются при работе с отдельными детьми, обладающими низким или высоким уровнем развития. Виды занятий: учебные занятия, игры, практические работы, акции, проекты, экскурсии, и тп.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цели:

- раскрыть перед обучаемыми социальную роль изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства;
- сформировать у них устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками, в тяге к искусству, истории, культуре, традициям.

Задачи:

- привить интерес к работе с поделочным материалом и побудить желание совершенствования в разных направлениях декоративно-прикладного творчества;
- развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к своим работам;
- воспитывать способность мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные произведения декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика.

Программа способствует:

- повышению внутренней мотивации ребенка;
- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий;
- возникает желание добиться планируемого результата;
- приобретает навык самостоятельной работы;
- развитию тонких движений пальцев рук;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
- показу красоты и неповторимости изделий, выполненных своими руками;

3. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты:

В конце обучения дети должны получить **знания**:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- об особенностях игрушек;
- о технологии изготовления картин из различных материалов;
- о праздничных традициях.

умения:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- создавать оригинальные картины;
- мастерить в различных техниках аппликации;

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной

справедливости и свободе.

7

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

4. Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН Стартовый уровень.

№ п/п	Раздел/темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1.	Введение: правила техники безопасности	1		1	выставка работ
2.	Рисунок и живопись	4	15	19	выставка работ
3.	Лепка	3	9	12	выставка работ
4.	Оригами	2	4	6	выставка работ
5.	Вязание	2	6	8	выставка работ
6.	Шитьё	4	8	12	выставка работ
7	Поделки (из природного материала, аппликации)		10	10	выставка работ
8	Изготовление праздничных сувениров		4	4	выставка работ
	Итого	15	57	72	

Содержание учебного плана

1 Введение: правила техники безопасности - 1 час.

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием, инструктаж по правилам техники безопасности.

2 Шитьё

2.1.

Вводное занятие.

Теория.

Знакомство с лоскутным шитьём как с одним из направлений декоративно прикладного искусства.

История зарождения и развития шитья в мире и России.

Современные направления шитья из лоскута.

Основы безопасного труда в творческом объединении. Виды специальных инструментов и безопасная работа с ними.

Инструменты, приспособления, необходимые для работы, их назначение и применение, правила хранения. Знакомство с основным оборудованием. Техника безопасности во время занятий при работе с колющими и режущими предметами, электроутюгом. Материалы, используемые в лоскутном шитье.

Практика.

Изготовление шаблонов из картона. Сортировка тканей по видам, толщине.

Определение фактуры ткани, лицевой и изнаночной сторон, долевого и уточной нити.

Влажно-тепловая обработка.

2.2. «Флаги осени» (шитьё на руках).

Теория.

История сувенира и его назначение. Анализ конструкций изделий. Приёмы сборки деталей. Варианты компоновки деталей. Зарисовка схем соединения элементов-розанов.

Практика.

Подбор тканей и подготовка их к работе. Крой деталей. Изготовление сувенира.

2.3. Русская народная тряпичная игрушка. Теория.

История развития народной игрушки. Знакомство с простейшей тряпичной куклой: её разновидности, назначение, условия образа (куклы узловые, куклы закрутки).

Элементы народной одежды в оформлении куклы.

Демонстрация образов тряпичных игрушек, иллюстраций и фотокопий изделий народных мастеров. Анализ конструкций моделей. Разбор этапов выполнения изделий. Приёмы изготовления наряда для сшивных кукол.

Практика.

Изготовление тряпичных кукол-закруток не сшивным способом (освоение узловых приёмов, различных приёмов скручивания). Творческая работа по куклам. Подбор ткани, отражающий времена года. Раскрой деталей-квадратов. Сборка модели ручным способом. Просмотр и оценка выполненных работ.

2.4. Основы цветовой грамоты.

Цветовой круг в лоскутном шитье.

Теория.

Природа цвета. Цветовой круг. Ахроматические и хроматические цвета.

Основные, составные и дополнительные цвета. Основные характеристики цвета.

Тёплые и холодные цвета, их свойства. Цвет как основа художественной выразительности в произведениях из лоскута. Эмоционально-психологическое значение цвета. Гармоничные сочетания цветов (родственные группы, контрастные

группы).

Практика.

Зарисовка ахроматического и хроматического ряда (гуашь, акварель).

Построение двенадцати секторного цветового круга (смешение цветов, нахождение оттенков). Выполнение таблиц «Цветовые гармонии» (краски, ткани).

2.5. Игольница своими руками.

Теория.

Подбор материалов для изделия. Анализ расположения основных элементов.

Продумывание декора.

Практика.

Пошив основания и мягкой части игольницы, соединение элементов, декор.

2.6. Орнаменты лоскутной мозаики. Технология и пошив изделий в лоскутной технике.

Теория.

Знакомство с узорными мотивами «Звезда», «Вертушка», «Мозаика». Символика и многообразие вариантов. Демонстрация изделий (готовые образцы, иллюстрации).

Схемы традиционных мотивов. Варианты компоновки блоков.

Разбор этапов самостоятельной работы над образцами. Индивидуальные консультации.

Практика.

Зарисовка схем узоров. Поиск цветовых решений и новых комбинаций из данных элементов. Подбор ткани. Разбор вариантов порядка соединения элементов в блок.

Пошив образцов. Оценка качества работы.

2.7. Коллективная работа «Лоскутное панно».

Работа над композицией изделия.

Теория.

Поиск композиционного решения. Составление композиции, целостность произведения, композиционный центр, расположение главных цветовых пятен.

Практика.

Выполнение рабочего чертежа. Изготовление шаблонов. Подбор тканей. Выполнение задания.

3 Волшебная изонить.

3.1. Вводное занятие. Общие понятия, требования. Правила техники безопасности.

Теория.

Охрана труда и санитарно-гигиенические требования. Правила безопасности труда при работе с острыми и колющими предметами.

3.2 Знакомство с инструментами и материалами.

Теория.

Материалы и инструменты для работы. Расположение рук при работе.

Закрепление нити.

3.3. Материаловедение.

Теория.

Характеристика, природа и свойства искусственных и синтетических волокон.

3.4. Техника заполнения угла.

Теория.

Различные виды стежков. Способы прокалывания картона. Выбор основы.

Практика.

Демонстрация учащимся приёмов заполнения угла. Разметка на картоне. Выполнение

образцов.

3.5. Техника заполнения окружности.

Теория.

Виды окружностей, диаметр, хорда.

Практика.

Демонстрация учащимся приёмов заполнения окружности. Разметка на картоне.

Заполнение окружностей различных диаметров.

3.6. Техника заполнения дуги.

Теория.

Виды кривых линий: дуга, завиток, волна. Цветовое сочетание.

Практика.

Демонстрация учащимся приёмов заполнения дуги. Разметка на картоне. Заполнение различных видов кривых линий.

3.7. Изготовление открыток к празднику 8 марта.

Теория.

Изготовление сувениров к праздникам и знаменательным датам.

Практика.

Разработка эскиза. Изготовление открытки. Завершение оформления работы.

4 Рисунок и живопись.

4.1. Графика.

Теория.

Определение стиля графики. История происхождения. Художники, работавшие в стиле графики. Демонстрация основных приёмов и элементов.

Практика.

Заполнение квадратов различными узорами. Используются заимствованные примеры или составленные самостоятельно.

4.2. Орнамент. История русского народного орнамента. Теория.

История. Основные цвета и узоры, использовавшиеся для текстиля. Элементы орнамента, их значение.

Стили орнаментов: растительный, геометрический, зооморфный, антропоморфный.

Практика.

Повторение узоров с заимствованных примеров. Применение орнаментов при росписи различных изделий из домашней утвари (деревянные ложки, деревянные разделочные доски, банки различных размеров, бутылки, керамическая и стеклянная посуда и т.д.).

4.3. «Народные промыслы», декоративная роспись деревянных разделочных досок.

4.3.1. Подготовка материала для работы:

- деревянная заготовка для росписи;
- контуры или краски (цветной лак);
- прозрачный лак для заключительного покрытия изделия для закрепления росписи;
- простой твердый карандаш для предварительного нанесения рисунка на доску;
- тонкие кисти для нанесения рисунка красками и покрытия работы прозрачным лаком;

4.3.2. Выполнение росписи поэтапно:

- нанесения рисунка и орнамента или разметка будущего рисунка простым карандашом на деревянном изделии;
- выполнение росписи по карандашному рисунку или разметке;

- завершающее покрытие бесцветным лаком выполненной росписи;

4.3.3. Техника нанесения росписи на деревянную, керамическую, стеклянную поверхность или на гладкую шёлковую ткань.

Роспись может быть нанесена контурами в точечной или сплошной технике, также ланолиновыми красками мягкой тонкой кистью (белка), цветным лаком.

4.4. Живопись. Натюрморты с натуры.

Теория.

Основы композиции в натюрморте. Основы рисунка. Демонстрация техник в подготовительном рисунке.

Практика.

Подготовительный рисунок: построение композиции и объёмов.

Введение цвета с помощью гуаши и акварели.

4.5. Живопись. Пейзажи и тематические композиции.

Теория.

Основы композиции в изображении пейзажа. Основы рисунка. Демонстрация техник в подготовительном рисунке.

Практика.

Подготовительный рисунок: построение композиции и объёмов. Введение цвета с помощью гуаши и акварели.

5 Лепка из пластилина и глины.

5.1. Различные техники работы с материалом.

5.1.1. Конструктивный способ - лепка предмета из отдельных частей.

5.1.2. Пластический способ - детали предмета вытягиваются из целого куска.

5.1.3. Комбинированный способ - сочетание в одном изделии различных способов лепки.

5.1.4. Рельефная лепка - объёмное изображение, выступающее над плоскостью, образующей его фон.

5.1.5. Лепка из «жгута» - соединение пластилиновых валиков между собой.

5.1.6. Лепка из «пласта» - использование раскатанного пласта пластилина для дальнейшего моделирования изделия.

5.2. Новогодние поделки из пластилина. Новогодняя праздничная композиция лепных поделок.

Теория.

Изучение предстоящей работы. Составление проекта композиции. Планирование изготовления лепных поделок из пластилина для объединения их в единую работу.

Просмотр образцов изделий.

Практика.

Изготовление поделок в соответствии с проведённым отбором. Подбор готовых лепных изделий для дальнейшей работы.

5.3. Лепка из пасты мягкой консистенции.

Паста по текстуре сходна с глиной, используемой в керамике. Она быстро высыхает, поэтому, начав работу, её нужно обязательно завершить. Возможно размачивание подсохшей пасты водой, но оно не возвращает в полной мере первоначальную консистенцию материала.

Очень украшает и разнообразит лепные работы окрашивание их после высыхания.

Рекомендуется покрытие завершённых работ прозрачным лаком, особенно если предполагается соприкосновение с влагой.

5.3.1. Лепные изделия из пасты могут быть различными:

- игрушки (медвежата, слоны, куклы...);
- декоративные украшения для интерьера;
- бытовые приспособления (стаканчики под карандаши, подставка под книгу, кашпо .)

6 Оригами.

6.1. Открытки к различным праздникам.

Теория.

Выбор тематики для открытки. Составление композиции, подбор необходимых видов и цветов бумаги. Демонстрация готовых изделий.

Практика.

Изготовление открытки. Нарезание необходимых элементов, их сборка и приклеивание.

6.2. Поделки, приуроченные к различным праздникам и временам года.

Теория.

Выбор тематики для изделия. Продумывание композиции, подбор необходимых видов и цветов бумаги. Демонстрация готовых изделий.

Практика.

Изготовление поделки. Складывание бумаги по схеме зверей, снежинок, кленовых листьев, цветов и т.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график.

Данная программа реализуется в течение одного учебного года (стартовый уровень): 36 недель: (I полугодие составляет 17 недель и II полугодие – 19 недель), рассчитана на 72 часа. Периодичность занятий: 1 занятие в неделю по 2 часа (один академический час – 40 мин.). Количество обучающихся в группе – 10-12 человек.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: занятие проводится в кабинете труда; в кабинете находится 12 посадочных места, рабочий стол педагога, стулья ученические и педагога, компьютерный стол, классная доска с магнитной поверхностью, шкафы для хранения оборудования, учебных пособий – 3 шт, проектор, принтер, оборудование для занятий.

Информационное обеспечение: схемы, развертки изделий

Методическое обеспечение программы имеется

Основные способы и формы работы с детьми: Программой используются индивидуальные, микрогрупповые, групповые (коллективные) и массовые занятия. Массовая познавательная и практическая, исследовательская и пропагандистская деятельность. В процессе обучения предусматриваются теоретические и практические занятия. Теоретическая часть обычно занимает не более 20 минут от занятия и часто идет параллельно с выполнением практического задания.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения	Время проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			Вводное занятие.				выставка работ
2.			Лепка из пластилина.	1			выставка работ

3.			Лепка из пластилина.	13			выставка работ
4.			Лоскутное шитьё. Флаги осени.	1			выставка работ
5.			Лоскутное шитьё. Флаги осени.	1			выставка работ
6.			Оригами и аппликация. Открытки ко дню учителя.	1			выставка работ
7.			Оригами и аппликация. Открытки ко дню учителя.	1			выставка работ
8.			Рисование в точечной технике.	1			выставка работ
9.			Рисование в точечной технике.	1			выставка работ
10			Поделки из природного материала.	1			выставка работ
11			Поделки из природного материала.	1			выставка работ
12			Оригами. Кленовый лист.	1			выставка работ
13			Оригами. Кленовый лист.	1			выставка работ
14			Графика	1			выставка работ
15			Графика	1			выставка работ
16			Графика. Из линии в рисунок.	1			выставка работ
17			Графика. Из линии в рисунок.	1			выставка работ

18			Изонить	1 ¹⁴			выставка работ
19			Изонить	1			выставка работ
20			Живопись. История русского народного орнамента.	1			выставка работ
21			Живопись. История русского народного орнамента.	1			выставка работ
22			Лепка поделок и игрушек	1			выставка работ
23			Лепка поделок и игрушек	1			выставка работ
24			Изготовление поздравительных открыток ко Дню матери.	1			выставка работ
25			Изготовление поздравительных открыток ко Дню матери.	1			выставка работ
26			Вязание. «Шарфик на зиму».	1			выставка работ
27			Вязание. «Шарфик на зиму».	1			выставка работ
28			Оригами. «Ёлка не за горами».	1			выставка работ
29			Оригами. «Ёлка не за горами».	1			выставка работ
30			Творческая мастерская «Новогодние украшения»	1			выставка работ
31			Творческая мастерская «Новогодние украшения»	1			выставка работ
32			Творческая мастерская Рисование, оригами, вязание	1			выставка работ
33			Творческая мастерская Рисование,	1			выставка работ

			оригами, вязание	15			
34			Творческая мастерская Рисование, оригами, вязание	1			выставка работ
35			Творческая мастерская Рисование, оригами, вязание	1			выставка работ
36			Творческая мастерская «Новогодние украшения»	1			выставка работ
37			Творческая мастерская «Новогодние украшения»	1			выставка работ
38			Творческая мастерская Рисование в точечной технике.	1			выставка работ
39			Творческая мастерская Рисование в точечной технике.	1			выставка работ
40			Вышивание.	1			выставка работ
41			Вышивание.	1			выставка работ
42			Поделки из бросового материала.	1			выставка работ
43			Поделки из бросового материала.	1			выставка работ
44			Изготовление аппликаций.	1			выставка работ
45			Изготовление аппликаций.	1			выставка работ
46			Творческая мастерская - «Русская масленица»	1			выставка работ
47			Творческая мастерская - «Русская масленица»	1			выставка работ
48			Творческая мастерская - сувениры и открытки для	1			выставка работ

			мальчиков к 23 февраля	16			
49			Творческая мастерская - сувениры и открытки для мальчиков к 23 февраля	1			выставка работ
50			Творческая мастерская - лоскутное шитьё	1			выставка работ
51			Творческая мастерская - поделки из пластилина и глины	1			выставка работ
52			Творческая мастерская - поделки из пластилина и глины	1			выставка работ
53			Мастер-класс - открытка к 8 марта - «Волшебная изонить»	1			выставка работ
54			Мастер-класс - открытка к 8 марта - «Волшебная изонить»	1			выставка работ
55			Мастер-класс - Шитьё. Салфетка «Весенние цветы»	1			выставка работ
56			Мастер-класс - Шитьё. Салфетка «Весенние цветы»	1			выставка работ
57			Творческая мастерская - поделки из пластилина и глины	1			выставка работ
58			Творческая мастерская - поделки из пластилина и глины	1			выставка работ

59			Творческая мастерская - лоскутное шитьё	17			выставка работ
60			Творческая мастерская - лоскутное шитьё	1			выставка работ
61			Творческая мастерская - история праздника. Пасхальные сувениры	1			выставка работ
62			Творческая мастерская - история праздника. Пасхальные сувениры	1			выставка работ
63			Творческая мастерская - лепка. Подкова на счастье	1			выставка работ
64			Творческая мастерская Подкова на счастье	1			выставка работ
65			Творческая мастерская - Лоскутное шитьё.	1			выставка работ
66			Творческая мастерская - вязание	1			выставка работ
67			Творческая мастерская - изготовления поздравительного плаката для выпускников.	1			выставка работ
68			Творческая мастерская - вязание на спицах шапочек.	1			выставка работ
69			Творческая мастерская - вязание на спицах шапочек.	1			выставка работ
70			Творческая мастерская - роспись камней в точечной технике	1			выставка работ

71			Творческая мастерская – роспись деревянных разделочных досок в стиле народных промыслов.	18			выставка работ
72			Творческая мастерская роспись деревянных разделочных досок в стиле народных промыслов.	1			выставка работ

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

- входной контроль – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и творческих способностей ребенка, проводится в форме фронтального опроса, собеседования;
- текущий контроль проводится при изучении каждой теме: собеседования, викторин, выставок;
- промежуточный контроль – проводится по окончании изучения отдельного блока тем: дидактические игры, защита проектов, выставки;
- итоговая аттестация – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы: выставки поделок.

Кадровое обеспечение Занятия проводит педагог дополнительного образования детей

Методическое обеспечение программы включает

Литература для педагога:

1. Бахметьев А., Кизяков Т. Оч. умелые ручки. – М.: Росмэн, 1997.
2. Безуель С. Мир живой природы в деревне / Пер. с фр. А.Левиной. – М.: Астрель, 2000.
3. Бортон П. Забавные игрушки / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. – М.: Росмэн, 1997.
4. Тукало Т., Чудина Е., Шквыря Ж. Оригинальные картины из зерен 2008г.
5. Подарки. Техники. Приемы. Изделия: энциклопедия / Под ред. Т.Деркач. – М.: Аст-пресс, 1999.
6. Черныш И.В. Удивительная бумага.-М.:АСТ-Пресс, 2005
7. Ханашевич Д.Р. Подружки рукодельницы.-М.,2004
8. Огерчук Л.Ю. Работа с клеем и ножницами.-М:Пресс,2004
9. Интернет ресурсы

Литература для детей:

- 1.Журналы « Коллекция идей»
- 2.Химик И.А. Аппликация и вышивка.-М .: Просвещение 2003 г.
- 3.Ариарский С.А. Эти удивительные поделки.-М.: Детская литература,2002 г.

В процессе составления программы и в дальнейшей работе по ней использовались интернет ресурсы

Воспитательная деятельность

Особенности организуемого воспитательного процесса

Ручной труд – увлекательная творческая работа, которая объединяет детей, воспитывает взаимопомощь, бережное отношение к труду, через изготовление поделок своими руками, формирует умение и навыки ручного труда. Навыки имеют большое значение в развитии мелкой моторики рук. Сухомлинский писал: «Чем больше мастерства детской руке, тем умнее ребёнок. Силы ума крепнут по мере того, как совершенствуется мастерство, но и мастерство черпает силы свои в разуме». Чем раньше детские пальчики станут ловкими, тем быстрее ребёнок познает радость творческого труда.

Процесс воспитания в творческом объединении «Очумелые ручки», основывается на следующих принципах взаимодействия педагога и учащихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдения конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритета безопасности обучающегося при нахождении учреждения;
- ориентир на создание психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагога работников;
- организация основных совместных дел, обучающихся и педагога;
- активное участие в ключевых делах;
- системность, целесообразность и не шаблонность воспитания как условия его эффективности;
- индивидуальный подход к каждому обучающемуся

Цель и задачи воспитания

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Базовые ценности нашего общества – семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек.

Цель воспитания исходит из воспитательного идеала, а также основывается на базовых для нашего общества ценностях.

Цель воспитания:

- усвоение обучающимися знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей (т.е. в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии позитивных отношений обучающихся к базовым ценностям этим общественным ценностям (т.е. в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении обучающимися соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (т.е. в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней **приоритеты в воспитании обучающихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возрастов.**

Приоритеты в воспитании обучающихся

Приоритеты в воспитании обучающихся младшего школьного возраста

Целевой приоритет: создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Наиболее важные нормы и традиции для воспитания младших школьников:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу – время, потехе – час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
- проявлять миролюбие - не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание обучающимся младшего школьного возраста данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для обучающегося этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Задачи воспитания:

- реализовывать воспитательные возможности учебного занятия, содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Очумелые ручки»;
- реализовывать воспитательный потенциал детского объединения для социализации и самореализации обучающихся;
- реализовывать воспитательный потенциал содержания дополнительных общеобразовательных программ;
- использовать воспитательные возможности воспитательных технологий, форм организации воспитательного процесса;
- инициировать и поддерживать детское самоуправление
- организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- организовывать профориентационную работу с обучающимися;
- организовать работу медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
- развивать предметно-эстетическую среду и реализовывать ее воспитательные возможности;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в объединении интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

Календарный план воспитательной работы

№п п	Сроки мероприятия	Наименование мероприятия	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1		Конкурс осенних композиций (флористика): «Осенние красоты	выставка	ПОДЕЛКИ
2		Выставка детского творчества «Вот и осень пришла»		

3		Каникулярное мероприятие ²¹ «День картошки», «Путешествие в страну Здоровья»		
4		Выставка-конкурс: «Осенняя палитра»		
5		День пожилых людей: акция "Добро"		
6		Акции «Спасибо, мама, что ты есть!»		
7		Концертная программа «Свет материнской любви!» для матерей обучающихся		
8		Районная выставка-конкурс детского рисунка, посвященного Дню матери «О той, что дарует нам жизнь и тепло» (для обучающихся 1-7 классов).		
9		«Мастерская Деда Мороза» для детей и родителей		
10		Праздник кружковцев «Новогодние приключения или волшебство только начинается!», посвященный встрече Нового года.		
11		Выставка детского художественного творчества «Идёт волшебница зима...»		
12		Выставка фотоконкурс совместного творчества детей и родителей «Новогодняя сказка!»		
13		«Мама, папа, брат и я, засветись моя семья» (фотоконкурс)		
14		Выставка-конкурс рисунков ко Дню защитника Отечества «Есть такая профессия – Родину защищать».		
15		Масленица		
16		Спортивно-развлекательная программа «Дочки-матери»		
17		ФОТО-Конкурс «Причёска моей дочери»		
18		Конкурс детского творчества		

		«Космос моими глазами 22		
19		Выставка «Пасхальная феерия»		
20		7 апреля Всемирный день здоровья		
21		Творческий конкурс «Сохраним землю от пожаров», посвященный дню пожарной охраны		
22		Итоговая выставка детских работ по ИЗО, ДПИ и техническому творчеству «Руки, создавшие красу»		

Список литературы

Геронимус Т.М. Я всё умею делать сам. Рабочая тетрадь по трудовому обучению./ Т.М. Геронимус – М.: АСТ- ПРЕСС, 2001.

Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. / Г.Н.Давыдова - М.: Издательство «Скрипторий 2003».

Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. / Г.Н.Давыдова - М.: Издательство «Скрипторий 2003».

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации./ И.А. Лыкова – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006.

Кол, М.-Э. 110 творческих заданий для детей по лепке и моделированию /М.-Э. Кол; пер. с англ. О.Г. Белошеев. – Минск: «Попури», 2009

Никонова Е.А. Яоткрою вам секрет.Рисуем, мастерим, знакомимся с народными промыслами России. / Е.А. Никонова. – СПб.: «Паритет», 2005.- 32с., ил.

Силаева К. Солёное тесто: украшения, сувениры, поделки. / К. Силаева М.: Изд - во Эскимо, 2004.

Туфкreo Р.А., Кудейко М.В. Коллекция идей. Театральная и художественная деятельность в детском саду и начальной школе./ Р.А. Туфкreo, М.В. Кудейко - М.: Издательство ООО «Линка- Пресс», 2004

Шалаева Г.П. Учимся рисовать./ Г.П. Шалаева – М.: Филол. О-во СЛОВО, Изд-во Эксмо, 2005.

Для родителей:

Андерлен-Дебюисон Мари. Мозаика. Серия «Ребята – мастера»./ Мари Андерлен-Дебюисон – М.: - ЗАО «РОСМЭН – ПРЕСС», 2008

Для детей:

Малышева Н.А. Технология. Своими руками. 3 кл. 2 ч. Ч. 1: учеб. / Н.А. Малышева. – М.: Дрофа, 2008.

Малышева Н.А. Технология. Своими руками. 2 кл.: учеб. / Н.А. Малышева. 2 –е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2007.

Малышева Н.А. Технология. Своими руками. 4 кл.: учеб. / Н.А. Малышева. – М.: Дрофа, 2009

Интернет- ресурсы:

Современные педагогические технологии, эффективные для реализации требований ФГОС основного общего образования. Режим доступа; <https://infourok.ru/sovremennie-pedagogicheskie-tehnologii-effektivnie-dlya-realizacii-trebovaniy-fgos-osnovnogo-obshchego-obrazovaniya-1443511.html>

Дистанционные образовательные технологии. Информация взята с сайта биржи Автор24. Режим доступа; https://spravochnick.ru/pedagogika/obrazovatelnye_tehnologii/distancionnye_obrazovatelnye_tehnologii/

Технология развивающего обучения. Традиционная (репродуктивная) технология обучения. Режим доступа; <https://helpiks.org/6-30210.html>

ПЕДАГОГИКА СОТРУДНИЧЕСТВА. КАК ГЛАВНЫЙ СПОСОБ ВОСПИТАНИЯ ВНУТРЕННЕ СВОБОДНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ, СПОСОБНЫХ К САМОРАЗВИТИЮ, САМОВОСПИТАНИЮ, САМОРЕАЛИЗАЦИИ.

Режим доступа; <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2020/02/06/pedagogika-sotrudnichestva>

Мастер-класс. Эко-панно из природных материалов. DIY. Режим

доступа; <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15319314193599612971&text=Коллажи%2С%20панно%20из%20природного%20материала&path=wizard&parent-reqid=1590482915295511-1029777624212801647200288-production-app-host-man-web-yp-352&redircnt=1590491870.1>

DIY. Картины и панно из природного материала. Paintings and panels of natural material. Режим

доступа; <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5051759516260515166&text=Коллажи%2С+панно+из+природного+материала&path=wizard&parent-reqid=1590482915295511-1029777624212801647200288-production-app-host-man-web-yp-352&redircnt=1590491870.1>

23 идеи восхитительных панно из шишек. Режим доступа;

<https://zen.yandex.ru/media/drevologia/23-idei-voshititelnyh-pano-iz-shishek-5cdc8eb4c4964500b2b0c95c>

Мозайка из яичной скорлупы. Поделки для детей. Декупаж. Режим доступа;

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17274485340334359109&text=поделки+из+яичной+скорлупы+своими+руками+для+детей&path=wizard&parent-reqid=1590499366200993-1529201462425009767703370-production-app-host-man-web-yp-178&redircnt=1590499492.1>

Идеи поделки из яйца своими руками.

Режим доступа; <https://goroshenka.ru/tvorcheskie-zanyatiya/paskhalnye-podelki/270-podelki-iz-yaits-idei-zverej/>

Ярморка мастеров. Игрушки – моталки. Животные. Режим доступа;

<https://www.livemaster.ru/topic/1267663-galereya-moih-rabot-motalok-zal-1-zhivotnye>

Мастер-класс по изготовлению работ в технике моталки «КОТЁНОК» Каримова М.В.

Режим доступа; <http://www.86nvrspktr.edusite.ru/DswMedia/karimovaseminark.pdf>

Поделка из пряжи и проволоки: рождественский ангелочек. Оксана Жмаева — «Весёлые моталки»

Режим доступа;

<https://samayamk.ru/podelki-iz-nitok/podelka-iz-pryazhi-i-provoloki-rozhdestvenskij-angelochek.html>

Мастер класс "Эти удивительные гофротрубочки" Режим доступа;

<https://multiurok.ru/files/mastier-klass-eti-udivitelnye-ghofrotrubochki.html>

maam.ru Поделки из гофротрубочек. Режим доступа;

<https://www.maam.ru/obrazovanie/gofrotrubochki-fotootchet/page3.html>

Мастер – класс по изготовлению панно «Весеннее настроение» Режим доступа;

<https://infourok.ru/master-klass-po-izgotovleniyu-dekorativnogo-panno-iz-gofrokartona-vesna-1935699.html>

Виды пластилинографии. Режим доступа;

<https://www.sites.google.com/site/volsebnjplastilin1/plastilinografia/vidy-plastilinografii>

Пластилинография для детей - творчество и развитие.

Режим доступа; <https://womensec.ru/articles/kids/artwithbaby/plastilinografiya-dlya-detey.html>

<https://drujba.pushkin.gov.spb.ru/dosugovaja-dejatelnost/kruzhok--ochumelye--ruchki/>