

**Министерство образования Оренбургской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Советская СОШ »
Бугурусланского района**

Рассмотрено и согласовано
на заседании
педагогического совета
Протокол № _____ от
« ____ » _____ 20 ____ г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «Советская
СОШ »
Акимова Н.В.
« ____ » _____ 20 ____ г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Школьные вести»**

Возраст обучающихся: 13-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Кияева Альфия Талгатовна

Бугурусланский район, с.Советское 2023г.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности социального направления «Школьная газета» составлена в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897);
- Основной образовательной программой основного общего образования МОУ «Советская СОШ».

Программа деятельности кружка «Школьные вести» составлена на основе авторской программы В.А. Терехиной «Редакция школьной газеты» и адаптирована для условий школы.

Личностно-развивающее, личностно-ориентированное обучение требует сегодня проектирования учебного процесса. Данная программа по обучению теории и практике газетного дела предназначена для развития проекта школьной газеты.

Создание условий для активного включения обучающихся в окружающую их среду является главным направлением работы кружка «Школьные вести». Ребята смогут влиять на школьную жизнь, изменять её, развивать собственную инициативу, принимать участие в своём развитии. Работа над выпусками школьной газеты предполагает непосредственное участие школьников в рассмотрении сложных проблем общества, школьной жизни с точки зрения личностного восприятия.

Содержание курса учебного материала программы соответствует целям предпрофильного и профильного обучения и обладает новизной для обучающихся.

Именно здесь закладываются основы знаний, умений, навыков социализации, активной гражданской и социально значимой деятельности.

1.1 Направленность программы

Практическая направленность содержания - содержание курса обеспечивает приобретение знаний и умений, позволяющих в дальнейшем использовать их как в процессе обучения в разных дисциплинах, так и в повседневной жизни для решения конкретных задач.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа может иметь следующие направленности:

Социальная. «Школьные вести» - способ познания социального, политического устройства общества.

Информационная. «Школьные вести» –форма передачи информации о событиях и фактах из жизни школы.

Образовательная. Подготовка номеров газеты требует вовлечения учащихся в различные формы деятельности: они получают возможность попробовать свои силы в качестве корреспондента, наборщика, корректора. Обучаются современным технологиям, занятия проходят с использованием ИКТ. В результате работы по выпуску газет возрастает их мотивация к обучению.

Воспитательная. Организация внеурочной деятельности учащихся позволяет с пользой занять их свободное время.

Коммуникативная. Подготовка газеты к выпуску – дело коллективное, в процессе работы над выпуском дети общаются с разными людьми. Коллегиальное решение всех вопросов, общение способствуют развитию коммуникативных качеств учащихся.

Принципы:

- Уважение к читателям и авторам газеты.
- Создание положительного образа учителя, ученика, школы.
- Учитывать, что о каждом ученике читают его родители.

- Писать только то, о чем знаешь.
- Не замыкаться в стенах школы.
- Проявлять заинтересованность и творчество.
- Не оскорблять, не унижать печатным словом.

Программа составляется на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Оренбургской области от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области» (с изменениями на 29/10/2015);
- Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы»;
- Распоряжение Правительства РФ от 15.05.2013г. № 792-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы»;
- Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014-2020гг. (Постановление правительства Оренбургской области от 28.06.2013г. № 553-п.п.);
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 30.12.2015г. № 1493).

1.2 Общая характеристика

Учреждения дополнительного образования располагают большими возможностями в эстетическом воспитании подрастающего поколения. В процессе занятий выявляются и развиваются творческие способности детей, воспитывается интерес к общественно полезной деятельности в избранном ими направлении, и приобретаются навыки такой деятельности. В основе деятельности объединения «Школьная газета» заложены общие принципы воспитания подрастающего поколения: идейная направленность воспитания, связь с жизнью, развитие инициативы и самостоятельности. Создания условий для активного включения обучающихся в окружающую их социальную среду является главным школьной газеты. С её помощью они смогут влиять на неё, изменять, развивать собственную инициативу, принимать участие в своём жизненном и профессиональном развитии. Работа над выпусками школьной газеты предполагает непосредственное участие школьников в различных социальных акциях, рассмотрение сложных проблем общества, школы с точки зрения личного восприятия. Самое важное – научить детей самостоятельно мыслить, уметь отстаивать свою точку зрения, донести задуманное до читателя. А все это невозможно без углубленного изучения родного языка и литературы, а также знакомства с приемами журналистской деятельности. Подготовка материалов к публикации в газете –

ответственное занятие, оно ставит детское творчество на более высокий профессиональный уровень, тем самым развивая стремление детей к изучению приемов работы профессиональных журналистов.

1.3. Актуальность программы

В настоящее время огромное значение уделяется развитию личности школьников, раскрытию их индивидуальности, творческих способностей. Внеурочная деятельность имеет свою специфику, обусловленную возрастными психологическими особенностями обучающихся в связи с их переходом к новой ведущей деятельности. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Сегодня от учащихся требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации. Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и главное - на создание продукта, имеющего значимость для других людей.

Школьная газета - современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учёбе и в целом ко всей школьной жизни. Открывает новые возможности для поддержки интереса школьника как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному. В процессе совместной деятельности по созданию газеты между учащимися разных классов устанавливаются отношения взаимопонимания и взаимодействия.

1.4. Новизна

Новизна программы состоит в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности школьников, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению

1. Формирование высоконравственного отношения личности к себе, самоуважение, адекватная самооценка;
2. Формирование духовно-нравственного отношения к окружающему миру; развитие гуманистического, демократического, диалектического, экологического мышления
3. Осуществление деятельностного подхода в обучении
4. Формирование социальной активности, качеств самостоятельной и самодостаточной личности;
5. Обучение умениям самоуправления и самоутверждения в коллективе: общению, ответственности, дисциплинированности, самоуправлению и саморегуляции.
6. Подготовка обучающихся к профессиональному и жизненному самоопределению, выбору профессии.

1.5. Отличительные особенности программы

Программа предназначена для учащихся основной школы и реализует межпредметные связи с русским языком, литературой, обществознанием, историей, географией, информатикой.

Программа способствует раскрытию творческого потенциала каждого ребёнка, помогает овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения, привить интерес к журналистике, дать первичные сведения об издательском деле, научить творчески относиться к любой работе. Основное педагогическое средство организации внеурочной деятельности: развивающие ситуации игрового и учебного типов.

Программа предназначена для работы с детьми и подростками (13 -16 лет), рассчитана на 1 год реализации.

1.6. Адресат программы: дети 13-16 лет

1.7. Объем и сроки освоения программы

Дополнительная образовательная программа рассчитана на один год обучения, количество учебных часов – 2 часа в неделю (72 ч.)

1.8. Формы организации образовательного процесса

Основными принципами работы являются: учёт возрастных особенностей, доступность, последовательность, системность, эффективность, личностно-ориентированный подход, сочетание индивидуальной и коллективной форм работы.

В рамках программы реализуется социально-проблемная естественно-научная гуманитарная модель содержания образования. Отбор содержания проведён с учётом системно-деятельностного подхода, в соответствии с которым учащиеся осваивают предметно-деятельностное содержание, значимое для формирования умений повседневной личностно и общественно значимой социально-ориентированной практической деятельности. В период дистанционного учебного процесса занятия проводятся индивидуально, задания передаются по электронной почте, через сайт школы.

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ – праздничный выпуск газеты

Формы организации деятельности:

- групповая; индивидуальная;

Формы и методы проведения занятий.

Основной формой организации учебного процесса является учебное занятие, а также индивидуальная, групповая и коллективная работы, работа в парах, конкурсы, игры на внимание, викторины, массовые мероприятия, исследовательская работа в библиотеке, Интернете; психологический практикум-тренинг; ролевые ситуационные игры; просветительские проекты, оформление информационного уголка класса.

- посещение библиотеки
- выпуск газет
- разработка анкет
- проведение опросов
- сбор и анализ материала
- круглые столы.
- редактирование материала
- написание статей
- работа в разновозрастной группе
- индивидуальная работа.

Методы работы:

- Наглядные
- игровые
- экскурсии
- практические (создание, распространение школьной газеты)
- проблемные
- словесные

Виды деятельности обучающихся.

В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, где востребованы любые способности и интересы ребёнка к тому или иному **виду деятельности:**

исследовательская, организационно-коммуникативная, рефлексивно-оценочная, креативная, проектная, а также трудовая и профильная ориентация. Формируемые ценности: здоровье, экологическая культура, экологически безопасное поведение; гражданское общество, этнокультурная и общероссийская идентичность; устойчивое развитие страны; этика; здоровье как личная и общественная категория; социальное партнерство; здоровый и безопасный образ жизни; культура; гражданская ответственность, традиции многонационального народа России.

1.9 Методы контроля:

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля: текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий; промежуточный – занятия-зачеты, выпуски газет ; итоговый – праздничный выпуск газеты.

1.10. Режим занятий.

Занятия учебных групп проводятся: 1 раз в неделю по 2 часа (72 часа)

2. Цель и задачи программы

Цель: создание школьной газеты, раскрытие творческого потенциала учащихся.

Реализация цели осуществляется через решение следующих **задач:**

- Познакомить обучающихся с основными терминами журналистики.
- Дать представление о сущности журналистской профессии.
- Познакомить со способами сбора информации.
- Обучить первичным навыкам работы с содержащейся в текстах информацией.
- Формировать у обучающихся первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог.
- Учить работать в проектном режиме при создании выпусков газеты.
- Учить давать самооценку результатам своего труда.
- Организовать практическую, общественно и социально значимую коллективную деятельность
- Повысить познавательную активность учащихся, научить их вовремя реагировать на события, находить источники информации.
- Предоставить подросткам возможности для «пробы пера» и реализации права «свободы слова» на страницах школьной газеты.

3.Содержание программы

Содержание программы внеурочной деятельности соответствует цели и задачам основной образовательной программы, реализуемой в образовательном учреждении.

Связь содержания программы с учебными предметами

В курсе внеурочной деятельности «Школьная газета» осуществляются межпредметные связи с *литературой*, так как широко используются художественные произведения различных жанров, развиваются навыки выразительного чтения; с уроками *русского языка*: работы с терминами, изучение публицистического стиля речи, первые опыты пробы пера ; с уроками *изобразительного искусства, технологии*: создание эскизов при оформлении газет.

3.1 Основные разделы программы

Программа включает следующие разделы:

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы об окружающей красоте, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства, проведение праздников

3.2 Общая характеристика содержания программы

Структура программы

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ (2 ч). Знакомство с целями, задачами курса, формами работы, требованиями.

Возникновение и развитие журналистики (2 ч). История возникновения и развития журналистики на Западе (в западноевропейской цивилизации). Особенности становления и значения.

Возникновение журналистики в России. История развития российской журналистики в XVIII, XIX, XX веках. Особенности становления и назначения печатных периодических изданий в России. Корифеи российской журналистики.

Развитие западной и российской журналистики на современном этапе. Перспективы развития журналистики в XXI века.

Основные понятия и жанры журналистики (2 ч)

Понятие жанра в публицистике.

Информационные жанры: хроника, информация (краткая, расширенная), заметка, зарисовка, интервью (монолог, диалог, коллективное, анкета), отчёт (общий, тематический, с комментариями), путевые заметки, обозрение, репортаж (событийный, тематический, постановочный). **Аналитические жанры:** корреспонденция, статья (пропагандистская, проблемная, обобщающая, критическая), обзор, рецензия (литературная, кино, театральная).

Художественно – публицистические жанры: очерк (сюжетный, описательный), фельетон, памфлет, пародия, эпиграмма.

Профессиональная готовность журналиста к работе (2 ч).

Профессиональная этика журналиста. Психологическая подготовка и готовность к работе. Нормативно-правовая база работы журналистики. Закон РФ «О печати».

Основные понятия и термины газетного дела (2 ч).

Атрибуция, аббревиатура, абзац, альманах, аноним, аннотация, анфас, апрош, арабеск, архаизм, асимметричная вёрстка, ассюре, афишка, бабашка, библиография, боргес, бордюр, бриллиант, брошюра, буклет, варваризмы, вводка (подводка, лидер), верстка, виньетка, всячая строка, вкладка, «воздух», втяжка, выделение в тексте, выпускающий, выходные данные, вычитка, гарнитура, гладкий набор, графа, графика, дайджест, двойная линейка, декоративный шрифт, диктофон, дружеский шарж, еженедельник, жанр, загон, заставка, заголовочный комплекс, звёздочка (астерикс), издание, издатель, инверсия, интерлиньяж, клише, корректура, колонка, колонтитул, колонцифра, комикс, комментатор, коммюнике, композиция, контекст, корректор, корреспондент, красная строка, курсив, концепция, «летучка», лид, лист, логотип, макет, марашка, маркер, много -, малотиражка, обзор печати, «открытие», «отлет», отступ, оригинал, оригинал-макет, официоз, период, периодика, плагиат, подвал, полоса, поправка, послесловие, постскриптум, прессконференция, пресс-реализ, пресс-центр, публицистика, развёрстка, разворот, разворот, разрядка, рамка, растр, редактор, редакция, редколлегия, репортаж, репортёр, рецензия, респондент, розничное издание, рубрик, сигнальный экземпляр, СМИ, собкор, событийный снимок, спецвыпуск, спецкор, ссылка, статья, текстовка, тема, тематическая (целевая) полоса, тематическая подборка, технический редактор, тираж, «флаг», формат, "фонарь", хроника, целевая полоса, чердак, шапка, шпигель (передовица), шрифт, экспедиция.

Литературное редактирование (4 ч).

Основные цели редактирования. Правка–обработка. Правка–переделка. Правка–сокращение. Правка–вычитка. Идеиная направленность. Чёткость формулировок. Точность, простота и ясность языка. Техника литературного редактирования.

Содержание и формы газеты (8 ч).

Размерные элементы: объём, колонки. Большой, половинный, маленький, кратный, некратный форматы. Газетная полоса, газетная страница.

Задачи оформления газеты (2 ч).

Восприятие материала. Руководство вниманием читателя. Тип подачи материалов: динамичный, агрессивный, спокойный. Постоянные элементы газеты: заглавие газеты, страницы номера, текстовые материалы, заголовки, иллюстрации, разделительные средства, служебные детали (колонтитул, содержание, анонсы).

Лицо газеты (4 ч).

Идейное содержание, миссия газеты. Тип и графическая индивидуальность газеты. Название. Логотип. Девиз. Формирующие признаки газеты: территория распространения, издатель и учредитель, конъюнктура рынка, цели и задачи распространения. Издательская марка.

Оформление заголовков газеты (виды, функции, правила) (4 ч).

Назначение заголовков. Виды заголовков. Основные требования к заголовкам. Шрифтовое их оформление. Форма заголовков и шапок. Сочетание шрифтов. Общий заголовок газеты.

Варианты сложного оформления. Подзаголовок. Рубрика. Призыв. Эпиграф. Переносы заголовков.

Выделение в тексте (шрифтовые, не шрифтовые) (4 ч).

Абзац. Фразы. Пробельный материал. Возможности вариации шрифтов. Приёмы выделения: бордюр, вводка, разрядка, подчёркивание, рамки, линейки. Гладкий, компактный наборы. Оттеночный декоративный шрифты. «Игра шрифтов». Ёмкость шрифта. Контраст. Применение орнаментов и инициалов. Набор в рамке.

Иллюстрации в газете (4 ч).

Задачи газетной иллюстрации. Искусство иллюстрации. Репортажный снимок. Репортажный рисунок. Портрет. Пейзаж. Фотоэтиюд. Фоторепортаж. Фотовернисаж. Натюрморт. Интерьер и экстерьер. Иллюстративный очерк. Карикатура. Дружеский шарж. Юмористический рисунок. Фотообвинение. Фотодоказательство. Плакат. Монтаж. Диаграмма. Заставка. Орнамент. Виньетка.

Способы объединения материалов в газете (4 ч).

Направленность газеты. Текущий номер. Спецвыпуск. Дайджест. Тематический или целевой материал.

Технологическая схема производства газеты (6 ч). Печатные машины в типографиях. Стереотипирование. Новые способы печати. Компьютерный способ. Использование возможностей компьютера: библиотека шрифтов, форматирование, программы, процесс сканирования. Работа на принтере.

Основы макетирования газеты (2 ч).

Предварительные расчёты. Составление графического макета. Приёмы макетирования. Макетирование на компьютере.

Вёрстка газеты (8 ч).

№	Разделы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ. Утверждение плана работы.	2	2		опрос
2	Возникновение и развитие журналистики.	2	2		круглые столы.
3	Основные понятия и жанры журналистики.	2	1	1	проведение опросов
4	Профессиональная готовность журналиста к работе.	2	1	1	
5	Основные понятия и термины газетного дела.	2	1	1	проведение опросов
6	Литературное редактирование.	4	2	2	сбор и анализ материала
7	Содержание и форма газеты.	8	2	6	написание статей
8	Задачи оформления газеты.	2	2		круглые столы.
9	Лицо газеты.	4	2	2	редактирование материала
10	Оформление заголовков газеты (виды, функции, правила).	4	2	2	круглые столы.
11	Выделение в тексте (шрифтовые, не шрифтовые).	4	2	2	редактирование материала
12	Иллюстрации в газете.	4	2	2	
13	Способы объединения материалов в газете.	4	2	2	сбор и анализ материала
14	Технологическая схема производства газеты	6	2	4	проведение опросов
15	Основы макетирования газеты.	2	1	1	
16	Вёрстка газеты.	8	2	6	выпуск газет
17	Основы газетного дела.	10	2	8	написание статей
18	Промежуточная аттестация. Итоговая работа.	2		2	Выпуск праздничной

					газеты
	Итого	72			

Типы вёрстки: прямая, ломаная, смешанная, вертикальная, горизонтальная, перпендикулярная, симметричная, асимметричная.

Основы газетного дела (10 ч).

Повторение теоритического материала. Практика работа над выпусками школьной газеты. Реализация программы предполагает использование следующих форм обучения: занятия комбинированного типа, сочетающие теорию и практику освоения новых знаний и умений; творческие командировки по самостоятельному сбору материалов для публикаций; практикумы по редактированию и оформлению стенной печати, использованию ИКТ, индивидуальные консультации по творческим проектам. Программа не предусматривает итогового контроля знаний. Показателем результативности следует считать публикации работ учащихся в школьной и районной газетах, участие в творческих конкурсах юных корреспондентов.

Промежуточная аттестация. Итоговая работа(2ч.)

3.3. Оформление учебного плана

Общий объем занятий по программе составляет 72 часа. Учебная нагрузка определена из расчета 2 часа в неделю. Кроме того, предполагается самостоятельная работа вне школы.

3.4. Оформление содержания учебного плана

Календарно – тематический план (2ч. в неделю – 72 ч.) УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№,п/п.	Тема занятия.	Количество часов.		Дата по плану	Дата по факту
		Теория.	Практика.		
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ. Утверждение плана работы.	2			
2	Возникновение и развитие журналистики Развитие западной и российской журналистики на современном этапе. Перспективы развития журналистики в XXI века.	1			
		1			
3	Основные понятия и жанры журналистики. Информационные жанры. Аналитические жанры. Художественно – публицистические жанры.	1	1		
4	Профессиональная готовность журналиста к	1	1		

	работе. Профессиональная этика журналиста. Нормативно-правовая база работы журналистики.				
5	Основные понятия и термины газетного дела.	1	1		
6	Литературное редактирование. Основные цели редактирования. Правка–обработка. Правка–переделка. Правка–сокращение. Правка–вычитка. Идейная направленность. Чёткость формулировок. Точность, простота и ясность языка. Техника литературного редактирования.	2	2		
7	Содержание и форма газеты. Размерные элементы: объём колонки. Большой, половинный, маленький, кратный, некратный форматы. Газетная полоса, газетная страница.	2	2 2 2		
8	Задачи оформления газеты. Восприятие материала.	2			
9	Лицо газеты. Идейное содержание, миссия газеты. Тип и графическая индивидуальность газеты. Название. Логотип. Девиз. Формирующие признаки газеты: территория распространения, издатель и учредитель, конъюнктура рынка, цели и задачи распространения. Издательская марка.	2	2		
10	Оформление заголовков газеты (виды, функции, правила). Назначение заголовков. Виды заголовков. Сочетание шрифтов. Общий заголовок газеты. Варианты сложного оформления. Подзаголовок. .	2	2		
11	Выделение в тексте (шрифтовые, не шрифтовые). Абзац. Фразы. Пробельный материал. Возможности вариации шрифтов. Приёмы выделения: бордюр, вводка, разрядка, подчёркивание, рамки, линейки. .	2	2		
12	Иллюстрации в газете. Задачи газетной иллюстрации. Искусство иллюстрации.	2	2		
13	Способы объединения материалов в газете.	2			

	Направленность газеты. Тематический или целевой материал.		2		
14	Технологическая схема производства газеты. Печатные машины в типографиях. Стереотипирование. Новые способы печати. Компьютерный способ. Использование возможностей компьютера: библиотека шрифтов, форматирование, программы, процесс сканирования. Работа на принтере.	2	2 2		
15	Основы макетирования газеты. Предварительные расчёты. Составление графического макета. Приёмы макетирования. Макетирование на компьютере.	1	1		
16	Вёрстка газеты. Типы вёрстки: прямая, ломаная, смешанная, вертикальная. Горизонтальная, перпендикулярная вёрстки Симметричная, асимметричная вёрстки	2	2 2 2		
17	Основы газетного дела. Практика работа над выпусками школьной газеты.	2	8		
18	Промежуточная аттестация. Итоговая работа.		2		
Всего			72ч.		

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Личностные результаты:

-знакомство с особенностями профессии журналиста на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов;

-формирование личности журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, нравственных и гражданских качеств;

-освоение основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;

-формирование активной жизненной позиции.

Метапредметные результаты:

- овладение культурой общения с медиа,
- овладение навыками работы с различными источниками информации;
- развитие творческих и коммуникативных способностей;
- развитие критического мышления, умения интерпретировать, анализировать и оценивать медиатексты,
- овладение различными формами самовыражения при помощи медиатехники.

Предметные результаты:

- умение выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- знание специфики и структуры основных газетных жанров (уметь различать информацию, заметку, интервью, статью), умение грамотно излагать информацию в этих жанрах;
- овладение навыками работы с медиатекстом.

Ожидаемые результаты освоения программы:

1. Совершенствование познавательных потребностей

В ходе освоения программы за счет максимального сближения учебной и познавательной деятельности школьника должны возрасти его познавательные потребности. Эксплуатируя природное детское любопытство, проводимые в рамках программы занятия должны постепенно содействовать его трансформации в устойчивую познавательную потребность. Судить об этом можно на основе наблюдений за динамикой детского отношения к процессу познания и ростом успешности основной учебной деятельности. Для повышения достоверности и снижения субъективизма можно воспользоваться «методом экспертных оценок» (сопоставить итоги наблюдений разных специалистов, работающих с данными детьми).

2. Развитие познавательных способностей

Собственная исследовательская практика призвана не только расширять кругозор ребенка, но и развивать его познавательные способности. Включаясь в процесс самостоятельной добычи и обработки новой информации, ребенок не только приобретает новые знания, но и осваивает механизмы их самостоятельного получения. Об уровне их развития можно судить по изменению характера познавательной деятельности ребенка в сторону повышения степени самостоятельности.

3. Обучение детей специальным знаниям, необходимым в исследовательском поиске

В ходе предусмотренного программой тренинга исследовательских способностей, а также собственной исследовательской практики дети должны получить специальные знания, необходимые для проведения самостоятельных исследований. Оценить это можно по следующим критериям:

- по способностям детей оперировать такими понятиями, как *проблема, гипотеза, наблюдение, эксперимент, умозаключение, вывод* и т.п.;
- по степени овладения такими понятиями, как, например, *явление, причина, следствие, событие, обусловленность, зависимость, различие, сходство, общность, совместимость, несовместимость, возможность, невозможность* и др.

4. Формирование и развитие у детей умений и навыков исследовательского поиска

В ходе занятий в рамках программы особое внимание следует уделять формированию и развитию у детей специальных умений и навыков, необходимых в исследовательском поиске. Уровень их сформированности можно оценить по проявляемым детьми умениям: видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи и т.п.

5.Формирование у обучающихся и их наставников представлений об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности

В ходе реализации программы у детей и педагогов должен быть преодолен барьер боязни проведения самостоятельных творческих изысканий в любых сферах деятельности и, прежде всего, в сфере учебных занятий.

Исследовательское обучение в современном мире должно рассматриваться как доминирующий способ обучения, а исследование — как стиль жизни. В качестве основных критериев здесь могут выступать стремления и попытки использования исследовательских методов обучения в основном учебном процессе и повседневной практике взаимодействия с миром.

6 .Совершенствование практических умений и навыков в написании качественных текстов по разным задачам. Расширение знаний об основных алгоритмах написания текстов, различных методах приемах написания текстов. Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей на основе опыта самостоятельного приобретения новых знаний, анализа и оценки новой информации

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Компьютер , проектор, экран, принтер, сканер, цифровая камера .

Учебно-методическое обеспечение

В качестве учебно-методических пособий к программе для педагогов рекомендуются следующие:

1. Аналитические жанры газеты. Хрестоматия, - М.: Изд-во МГУ. 1989. – 437 с.
2. Ворошилов В.В. Журналистика. – Учебник. 3-е изд-е. СПб.: Изд-во В. А. Михайлова, 2001. 447 с.
3. Газетные жанры. Изд. 2-е, переработ. – М.: Политиздат, 1976. – 176 с.
4. Галкин С. И. Оформление газеты и журнала: от элемента к системе. Общее и особенное в художественно-техническом конструировании периодических изданий. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1984. – 152 с.
5. Засорина Т., Федосова Н. Профессия – журналист. – Ростов н/ Д: Изд-во «Феникс», 1999. – 320 с.
6. Квятковский А. П. Школьный поэтический словарь. – 2-е изд., стер. – М.: Дрофа, 2000. – 464 с.
7. Немов Р. С., Кирпичник А. Г. Путь к коллективу: Книга для учителей о психологии ученического коллектива: (Реформа школы: пути ускорения). М. Педагогика, 1988.– 144 с.
8. Ожегов С. И. Словарь русского языка: 70 000 слов / Под ред. Н. Ю. Шведовой. – 22-е изд., стер. - М.: Рус. яз., 1990. – 921 с.
9. Развивайте дар слова: Факультатив. курс «Теория и практика сочинений разных жанров (7-8 кл.)»: Пособие для учащихся / Ю. Ф. Ивченков и др. – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1986. – 176 с.
10. Русская риторика: Хрестоматия / Авт.-сост. Л. К. Граудина. – М.: Просвещение: «Учеб. лит.», 1996. – 559 с.
11. Совершенствование методов обучения русскому языку: (Сб. статей). Пособие для учителей / Сост. А. Ю. Купалова. – М.: Просвещение, 1981. – 160 с.
12. Современный словарь иностранных слов: Ок. 20 000 слов. 4-е изд., стер.- М.: Рус. яз., 2001. – 742 с.
13. Стилистика газетных жанров. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1981. – 230 с.
14. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика / Т. В. Матвеева. М.: Флинта: Наука, 2003. – 432 с.

Система оценивания и контроля (по 10-балльной шкале)

Вид работы	Низкий уровень – 1-3 балла	Средний уровень – 4-7 баллов	Высокий уровень – 8-10 баллов
1. Умение ориентироваться в информационном поле печатных	Плохо понимает различия между художественными изданиями,	Знает различия между художественной литературой, периодикой и	Хорошо ориентируется в классификации печатных изданий,

изданий.	справочной литературой, периодикой.	справочными изданиями.	знает, где и как извлечь нужную информацию.
2. Умение читать книги, газеты, журналы.	Медленное монотонное и поверхностное чтение. Низкая техника чтения.	Беглое осмысленное чтение, умение выделять прочитанное, отмечать главное.	Избирательное чтение, умение отделять нужную информацию от ненужной.
3. Умение использовать основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор)	Не сформированы навыки монологического высказывания, участия в беседе и споре. Не активен во время бесед и обсуждений.	Может принимать участие в беседе и споре, но допускает речевые ошибки, слова-паразиты.	Хорошо владеет основными жанрами разговорной речи в соответствии с ситуацией. Активен в обсуждениях, не допускает речевых ошибок.
4. Написание сочинений-миниатюр информационного и аналитического содержания с использованием повествования, описания, рассуждения.	Не чувствует различий между разными типами текста, нарушает структуру текста. Бедный словарный запас, много ошибок.	Знаком с разными типами текста, но часто нарушает логику и последовательность изложения. Тема раскрыта не полно, допускает ошибки.	Умеет создавать тексты малого объема разных типов речи, комбинирует их. Богатый словарный запас, язык сочинений точен, выразителен, грамотен.
5. Создание художественных текстов малого объема (художественных миниатюр, четверостиший, сказок, загадок, рассказов).	Не понимает отличий художественных текстов от нехудожественных. Нет желания проявить фантазию. Не использует средства выразительности.	Создает тексты только в одном из жанров. В тексте мало средств выразительности. Идея и основная мысль текста нуждается в значительной доработке.	С желанием создает тексты в данных жанрах. Идея и основная мысль текста раскрыты глубоко, выразительно, интересно.
6. Редактирование сочинений-миниатюр с использованием словарей.	Не видит ошибок и не может их исправить в собственном тексте.	Исправляет орфографические и пунктуационные ошибки, если на них указать, имеет навыки работы с орфографическим словарем.	Умеет исправлять ошибки не только в своем, но и в чужом тексте. Использует орфографические, толковые словари, словари синонимов и антонимов.
7. Использование изобразительных элементов в дополнение к тексту (рисунки, фото, иллюстрации, карикатуры)	Не понимает различий между рисунком и иллюстрацией. Не получается подобрать соответствующее дополнение к тексту.	Может аккуратно нарисовать рисунок, не всегда умеет проявить фантазию и самостоятельность в подборе фото и иллюстраций.	Проявляет инициативу и фантазию, хорошо рисует иллюстрации, карикатуры. Чувствует цвета и краски.
8. Самоанализ и рефлексия своей деятельности.	Не умеет адекватно оценить себя, самооценка завышена или занижена. Нет требований к себе. Не знает приемов рефлексии.	Заниженные или завышенные требования к себе. Использует 1-2 приема рефлексии, не всегда стремится выяснить причины неудач.	Адекватно воспринимает результаты своей работы, ищет и устраняет причины неудач, осознанно определяет сферу своих интересов и способностей.