

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Советская средняя общеобразовательная школа»  
Бугурусланского района Оренбургской области  
области

Рассмотрено и согласовано на  
заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от «29» .08.2024 г.

Утверждаю:  
Директор МБОУ «Советская СОШ»  
\_\_\_\_\_ Н.В. Акимова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности**

«Веселые нотки»

(стартовый уровень)

Возраст учащихся 8-15 лет

Срок реализации 1 год

Автор-составитель:

Гранчук Ольга Альбертовна -  
педагог дополнительного образования

Советское 2024

## Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель программы.....	4
1.3. Задачи программы.....	4
1.4. Планируемые результаты.....	6
1.5. Содержание программы.....	6
2.Комплекс организационно — педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график.....	8
2.2. Оценочные материалы.....	9
2.3. Формы аттестации.....	9
2.4. Методические материалы.....	9
2.5. Условия реализации программы.....	10
2.6. Рабочая программа.....	11
2.7. Список литературы.....	12
Приложения	

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа создана в соответствии с:

-1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273 ФЗ (ред. От 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (и изм. и доп., вступ. В силу с 01.08.2020);

2. Федеральный Закон от 14.04.2021г. № 127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р;

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р;

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

3. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020г. (ред. От 26.07.2022г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 4652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.01.2015г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования, АНО ДПО «Открытое образование»

7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.08.2020г. № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

14. Уставом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Советская средняя общеобразовательная школа» Бугурусланского района Оренбургской области области

**Направленность программы – художественная**

**Актуальность:** Актуальность программы. Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актёрского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование. Именно для того, чтобы ребёнок, наделённый способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа дополнительного образования детей «Веселые нотки», направленная на духовное развитие обучающихся.

**Новизна программы** вокального кружка «**Веселые нотки**» заключается в следующем:

**программа** имеет интегрированный характер и основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

**Уровень Программы** - стартовый

**Адресат Программы:** обучающиеся 8-15 лет.

**Объем и срок реализации образовательной программы:** 1 год - 72 часа

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю 2 часа

**Форма обучения:** очная.

**Форма проведения занятий:** групповая и индивидуальная

**Особенности организации образовательного процесса** - ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей школьников разных возрастных групп соразмерно личной индивидуальности;

**1.2. Цель программы:** развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Достижению поставленной цели способствует решение ряда **педагогических задач.**

**1.3 Задачи:**

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения хорового искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкальных творческих задач.
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.
- наблюдения за различными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для расширения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, общение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.
- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и вокально-хоровому виду музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать вокально-хоровые произведения, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных вокально-хоровых умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах внеурочной деятельности; ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей школьников разных возрастных групп соразмерно личной индивидуальности;

#### **1.4. Планируемые результаты**

##### **Обучающиеся должны знать:**

- элементы музыкальной грамоты;
- основы гармонии.

##### **Обучающиеся должны уметь:**

- петь вместе, используя цепное дыхание;
- петь в ансамбле (вместе, чётко, чисто интонируя);
- слышать свой голос в хоровом звучании и анализировать пение;
- грамотно петь текст, следить за цепным дыханием;

#### **1.5. Содержание программы .**

##### **Учебный план**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	В том числе		Форма аттестации/ко нтроля
			теория	практика	
1	<b>Вокально– хоровая работа</b>	41	12	29	практические занятия
2	<b>Сценическая культура</b>	16	3	13	беседа
3	<b>Теорико – аналитическая работа</b>	8	2	6	опрос
4	<b>Концертно – исполнительская деятельность</b>	7		7	выступления
	<b>Итого</b>	72	17	55	

## Содержание учебного плана

### Вокально – хоровая работа

1. Ознакомление учащихся с вокально – хоровыми навыками пения.
2. Формирование правильного певческого звука – открытого, звонкого.
3. Работа над привитием первоначальных навыков вокально – хорового музицирования.
4. Развитие диапазона, начиная от примарной зоны (ми – фа).
5. Обучение умению сочетать пение с ритмичными движениями.
6. Формирование у детей осознания «пульсации» в музыке, что поможет им обходиться без дирижера
7. Мотивация к полной свободе исполнителей, актерскому мастерству.
8. Показ и работа над постоянными упражнениями, легких для исполнения.
9. Распевание на отдельных фрагментах песен с целью впеваания данного эпизода.

### Сценическая культура

1. Выработка правильной красивой осанки.
2. Выбор ритмичных движений к песне.
3. Умение легко, свободно двигаться, симметрично с другими

### Теорико – аналитическая работа

1. Слушание музыки и музыкальная грамота:
  - а) песен в исполнении народных мастеров, профессиональных эстрадных, академических певцов;
  - б) детских вокальных групп, хоров, академических коллективов;
  - в) фрагментов из опер русских, зарубежных классических и современных композиторов;
2. Беседы о жанрах песен, о времени ее создания.
  - а) анализ поэтического текста;
  - б) словарная работа – объяснение непонятных слов, устаревших выражений;
  - в) краткое знакомство с творчеством композиторов, чьи сочинения используются в работе вокальной группы;

г) ведение записей текстов песен в рабочей тетради.

### **Концертно – исполнительская деятельность**

1. Показ – исполнение песни (восприятие).
2. Разучивание песни. Проговаривание, а затем пропевание отдельных, наиболее трудных в интонационном и вокальном отношении фрагментов произведения.
3. Разучивание по группам, индивидуально.

## **2 Комплекс организационно - педагогических условий.**

### **2.1. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселые нотки»**

**на 2024-2025 учебный год**

Группа	1
Год обучения	2024-2025
Режим занятий	1 раз в неделю 2 часа
Дата начала занятий	02.09.2024
Дата окончания занятия	31.05.2025
Кол-во учебных недель	36
Кол-во учебных дней	72
Кол-во учебных часов	72



## 2.2 Оценочные материалы

Система оценки достижения планируемых результатов освоения курса направлена на обеспечение качества образования. Владение знаниями по программе. Активность. Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах. Умение работать как самостоятельно, так и в коллективе. Уровень воспитанности и культуры учащихся. Творческий рост и личные достижения воспитанников.

В процессе реализации программы применяются **методы и приемы** обучения, основанные на общении, диалоге педагога и учащихся, развитии творческих способностей детей:

- стилевой подход: широко применяется в программе, нацелен на постепенное формирование у обучающихся осознанного стилевого восприятия вокального произведения. Понимание стиля, методов исполнения, вокальных характеристик произведения;
- творческий метод: используется в данной программе как важнейший художественно - педагогический метод, определяющий качественно-результативный показатель ее практического воплощения. Проявляется неповторимость и оригинальность, индивидуальность, инициативность, индивидуальные склонности, особенности мышления и фантазии;
- системный подход: направлен на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы – ее тематика, вокальный материал, виды концертной деятельности. Кроме того, системный подход позволяет координировать соотношение частей целого;
- метод импровизации и сценического движения: это один из основных производных программы. Требования времени – умение держаться и двигаться на сцене, умелое исполнение вокального произведения, раскрепощенность перед зрителями и слушателями. Использование данного метода позволяет поднять исполнительское мастерство на новый профессиональный уровень, ведь приходится следить не только за голосом, но и телом.

2.3.

## Формы аттестации

Для отслеживания и демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: педагогические наблюдения, открытые занятия с последующим обсуждением; участие в конкурсах, фестивалях различного уровня; итоговые занятия. Результаты мониторинга предметных, метапредметных, личностных резуль

## 2.4. Методические материалы:

На занятиях используются следующие дидактические материалы: - таблицы по музыкальной грамоте;

- портреты композиторов;
- фотографии исполнителей разных эпох;
- карточки для определения ритма;
- фоно- и видеотеки;

- материалы для бесед;
- диагностические материалы .

№ п/п	Название раздела, тема	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1.	Вокально- хоровая работа	Кабинет, фортепиано, компьютер	Индивидуально — групповая	Практическая
2.	Сценическая культура	Кабинет, компьютер	Групповая	Беседа
3	Теорико-аналитическая работа	Кабинет, фортепиано, таблицы по нотной грамот	Групповая	Опрос
4	Концертно-исполнительская деятельность	Кабинет, фортепиано, компьютер, микрофон	Индивидуальная- групповая	Выступления

## 2.5. Условия реализации программы

### Материально-технические условия

**Кабинет.** Для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-техническим и гигиеническим нормам. Необходим соответствующий комфортный температурный режим. Обязательны регулярные проветривания помещения .Место для каждого ребёнка.**Оборудование.**Наличие фортепиано, классной доски; учебных пособий, репертуарных сборников; видеоаппаратуры для записи, просмотра и анализа репетиций и выступлений; ксерокс для распечатки хоровых партий; микрофоны; цифровой фотоаппарат.**Материалы и инструменты.**Костюмы, аксессуары, детские музыкальные инструменты.**Дидактические материалы.** На занятиях используются следующие дидактические материалы: ноты, аудио- и видеоматериалы, разработки праздников, портреты композиторов, различные иллюстрации, таблицы по нотной грамоте, карточки для определения ритма.

### Кадровое обеспечение программы

Реализует программу кружка «Веселые нотки» педагог дополнительного образования, стаж работы 33 года.

2.6.

## Рабочая программа воспитания к дополнительной общеразвивающей программе " Веселые нотки"

### Пояснительная записка

Воспитательная деятельность дополнительного образования призвана помочь ребенку сформировать свою систему интересов, как основу успешной социализации личности. Настоящая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Веселые нотки». Воспитательная работа направлена на организацию целесообразного и привлекательного досуга детей, развитие их кругозора, формирование навыков общения. Воспитательная работа строится с учетом возрастного критерия.

Воспитательный процесс надо рассматривать как целенаправленный процесс создания максимально благоприятных условий для развития личности каждого ребенка. Важно, чтобы дети стали конкурентоспособными людьми, которые смогут адаптироваться к быстро меняющимся условиям жизни. Для них должны стать значимыми общечеловеческие ценности, такие как доброта, гуманизм, справедливость, сострадание. Очень важно, чтобы обучающиеся получили определенный социальный опыт, чтобы чувствовать себя в дальнейшей жизни комфортно и уверенно.

### **Цель программы**

Создание условий для обогащения внутреннего мира обучающихся, приобщения к ценностям отечественной и мировой художественной культуры, формирования духовных и нравственных качеств.

### **Задачи программы**

- развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание,
- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

### **Планируемые результаты**

Реализация программы будет способствовать:

- воспитанию общей культуры обучающихся, коммуникативных умений и навыков;

- формированию нравственных качеств (дружелюбие, тактичность, доброжелательность);
- формированию ценностного отношения к здоровому образу жизни;
- повышению уровня познавательного интереса обучающихся, расширению их кругозора;
- формированию ценностного отношения к России, своему народу, краю, государственной символике;
- приобщению обучающихся к российским традиционным духовным ценностям.

### **Календарный план воспитательной работы**

№	Название	Дата проведения
1	Концерт «День пожилого человека»	октябрь
2	Концерт «О маме с любовью»	ноябрь
3	Новогодний праздник	декабрь
4	Конкурс «Мир творчества»	февраль
5	Защитники Отечества	февраль
6	Праздник 8 Марта	март
7	День Победы	май

#### **2.7. Список литературы для педагогов**

1. Белоусенко М.И.. Постановка певческого голоса. Белгород, 2015г
2. Соболев А. Речевые упражнения на уроках пения.
3. Огороднов Д., «Музыкально-певческое воспитание детей» «Музыкальная Украина», Киев, 1998г.
4. Миловский С. Распевание на уроках пения и в детском хоре, «Музыка», Москва, 2011г.
5. Никифоров Ю.С. « Детский академический хор» 2003г.
6. Струве Г. «Школьный хор М.1981г.
7. Школяр Л., Красильникова М. Критская Е. и др.: «Теория и методика музыкального образования детей»

#### **Список литературы для обучающихся и родителей**

1. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
2. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.
3. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.



		<b>Вокально-хоровая работа</b>	<b>41</b>			
1		Прослушивание голосов	2	Индивидуально -групповая		Беседа, опрос
2.		Распевание	3	Индивидуально -групповая		Беседа, показ
3.		Диафрагменное дыхание	2	Индивидуально -групповая		Беседа, показ
4.		Унисон	4	Индивидуально -групповая		Показ
5.		Певческая установка	4	Индивидуально -групповая		Показ
6		Артикуляция	<b>2</b>	Индивидуально -групповая		Показ
7.		Плавное звуковедение. Плавная атака	4	Индивидуально -групповая		Практическая работа
8.		Элементы двухголосия	4	Практика		Практическая работа
9.		Работа с ансамблем и солистами	4	Индивидуально		Практическая работа

					-групповая		
10.			Работа над репертуаром	12	Практика. Индивидуально -групповая		Практическая работа
			<b>Сценическая культура</b>	<b>16</b>			
11.			Развитие чувства ритма и движения	4	Практика		Беседа
12.			Работа с фонограммой	4	Практика		Практическая работа
13			Использование элементов ритмики	4	Беседа. Практика		Беседа
14.			Работа с микрофоном	4	Беседа,практик а		Практическая работа

			<b>Теорико- аналитическая работа</b>	<b>8</b>			
15			Элементы музыкальной грамоты	2	Беседа		Опрос
16.			Беседа о выразительных средствах в музыке	2	Беседа		Опрос
17			Знакомство с музыкально – театральными жанрами	2	Слушание. Демонстрация		Опрос
18.			Беседы о творчестве композиторов	2	Беседа		Опрос
			<b>Концертно- исполнительская деятельность</b>	<b>7</b>			
19			Выступления . Праздники	7	Практика. Индивидуально - групповое		Практическая работа

**Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе « Веселые нотки»**

**Приложение №2**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Количество баллов</b>	<b>Методы диагностики</b>
-----------------	-------------------	--------------------------	---------------------------



<p>1.1. Теоретические знания по основным разделам учебнотематического плана программы</p>	<p>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</p>	<p>- <i>минимальный уровень</i> - ребенок овладел менее чем половиной объема знаний, предусмотренной программой (1 балл); - <i>средний уровень</i> – объем усвоенных знаний составляет более 50 % (2 балла); - <i>максимальный уровень</i> - ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой (3 балла);</p>	<p>Наблюдение, индивидуальный опрос, беседа.</p>
<p>1.2. Владение специальной терминологией</p>	<p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>- <i>минимальный уровень</i> – ребенок не понимает значения специальной терминологии (1 балл); - <i>средний уровень</i> - ребенок понимает значение специальной терминологии на среднем уровне (2 балла); - <i>максимальный уровень</i> - специальную терминологию понимает осмысленно и в полном соответствии с ее содержанием (3 балла).</p>	<p>Индивидуальный опрос.</p>

<p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой по основным разделам учебно-тематического плана программы.</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.</p>	<p>- <i>минимальный уровень</i>  - ребенок овладел менее чем половиной, предусмотренных программой умений и навыков (1 балл);  - <i>средний уровень</i> - объем усвоенных умений и навыков составляет более 50 % (2 балла);  - <i>максимальный уровень</i> - ребенок овладел практически всеми умениями и навыками,</p>	<p>Прослушивание</p>
---	--	---	----------------------

		<p>предусмотренными программой (3 балла).</p>	
<p>3.1. Учебнокоммуникативные умения</p>	<p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</p>	<p>-<i>минимальный уровень</i> - ребенок испытывает серьезные затруднения при восприятии информации (1 балл);  -<i>средний уровень</i> воспринимает информацию с небольшими трудностями (2 балла);  -<i>максимальный уровень</i>  - ребенок полностью</p>	<p>Наблюдение</p>

		адекватно воспринимает информацию (3 балла).	
3.2. Умение слышать и слушать педагога, выполнять поставленную задачу	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	- <i>минимальный уровень</i> - ребенок плохо овладевает необходимыми вокальными навыками (1 балл); - <i>средний уровень</i> – овладевает навыками, но испытывает некоторое затруднение (2 балла); - <i>максимальный уровень</i> - свободно овладевает навыками вокально-хорового пения (3 балла) .	Наблюдение

<p>3.3. Умение выступать перед аудиторией</p>	<p>Умение свободно держаться на сцене во время выступлений</p>	<p>-<i>минимальный уровень</i> - эмоциональная скованность и зажатость (1 балл); - <i>средний уровень</i> – достаточно свободно чувствует себя перед аудиторией (2 балла); - <i>максимальный уровень</i> - уверенно и раскрепощено (3 балла).</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>4. Творческие навыки</p>	<p>Креативность выполнения практических заданий</p>	<p>-<i>начальный уровень развития креативности</i> – учащийся в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания (1 балл) -<i>репродуктивный уровень</i> – выполняет задания на основе</p>	<p>Анализ выполнения текущих и итоговых работ, участие в концертах и конкурсах</p>
		<p>образца (2 балла) - <i>творческий уровень</i> – выполняет практические задания с элементами творчества (3</p>	

		балла)	
--	--	--------	--

Данный подход к оценке результатов обучения позволяет:

- Выявить этапы и уровни образовательного процесса.
- Определить поэтапную систему оценки знаний обучающихся.
- Обеспечить обучающемуся возможность самооценки своей учебной деятельности.
- Осуществлять более объективную оценку художественной подготовки обучающихся.
- Ознакомление обучаемых с логикой и структурой содержания способствует мотивации образовательной деятельности, служит основой осознания обучаемыми значимости получаемых знаний.

#### **Мониторинг реализации программы «Веселые нотки» для обучающихся» Приложение №5**

#### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:**

1. Иметь навык правильной певческой постановки.
2. Уметь петь с мягкой атакой, на цепном дыхании, используя твёрдую как изобразительный момент.
3. Уметь петь в ансамбле.
4. Уметь фразировать.
5. Уметь исполнять свою партию в несложном трёхголосном произведении.
6. Знать все музыкальные произведения, изученные за год обучения.

Диагностический инструментальный промежуточного контроля представлен тестовыми заданиями, мини-опросами, проводимыми во время занятий, а также творческими заданиями: кроссвордами, выступлениями детей...

